

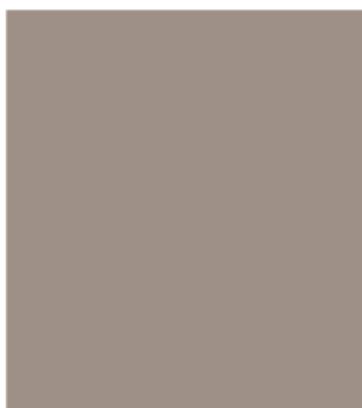
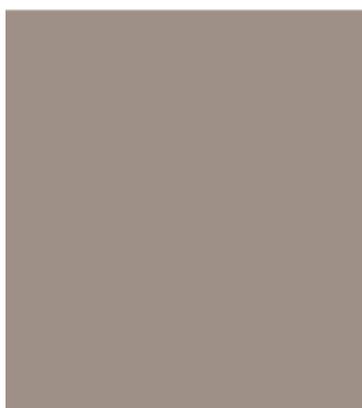


Bibliothèque
Nelson Mandela



Les femmes

Le 8 mars, Journée internationale des femmes est l'occasion de revendiquer l'égalité et de faire un bilan sur la situation des femmes. Nous vous proposons quelques ouvrages sur des femmes qui ont changé le cours de l'histoire, de la littérature et des sciences.





Elles ont conquis le monde : les grandes aventurières, 1850-1950 / présenté par Alexandra Lapierre / Arthaud / 2007

Portraits des grandes aventurières présentés en 3 parties : 1850-1890, l'ère des crinolines (Ida Pfeiffer, Alexine Tinne, Florence Baker...) ; 1890-1918, entre deux siècles (Gertrude Bell, Alexandra David-Néel, Isabelle Eberhardt...); 1918-1950, les femmes libres (Freya Stark, Rosita Forbes, Ella Maillart, Margaret Mead...).



Elles ont fait la France : de sainte Geneviève à Simone Veil / Philippe Valode / L'Archipel / 2006

D'Eponine, la "dernière Gauloise", à Claudie Haigneré, première Française dans l'espace, cet album présente de façon chronologique 400 femmes qui ont fait l'histoire de France, dans tous les domaines.



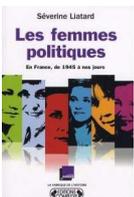
Le féminisme / Mara Goyet / Plon / 2007

En répondant à 40 questions, l'auteur explique et analyse l'histoire du féminisme, avec en toile de fond la différence des sexes au sein des sociétés passées ou présentes.



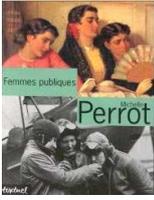
Les femmes en France de 1880 à nos jours / Yannick Ripa / Ed. du Chêne / 2007

Ces photographies illustrent le quotidien des Françaises, des femmes de tous milieux que les photographes ont surpris ou fait poser devant leur objectif. Elles montrent qu'il existe un passé et un présent féminin bien différents de ceux des hommes et témoignent de l'épopée des femmes, leurs conquêtes et l'évolution radicale de leur condition menée en moins de 200 ans.



Les femmes politiques : en France, de 1945 à nos jours / Séverine Liatard / Ed. Complexe / 2008

Des premières femmes élues au suffrage universel en 1945 à Simone Veil, Clémentine Autain ou Ségolène Royal, une vingtaine de femmes françaises témoignent de leur itinéraire en politique. Premier opus d'une nouvelle collection offrant une version papier complétée, augmentée et argumentée de certains numéros de l'émission homonyme diffusée par France-Culture.



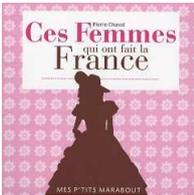
Femmes publiques : ouvrage réalisé à partir d'entretiens avec Jean Lebrun... / Michelle Perrot / Textuel / 1997

A l'aube du troisième millénaire, les frontières qui bornent la vie des femmes évoluent même si les trois ordres du Moyen Age, militaire, religieux et politique, restent l'apanage des hommes. Comprendre et analyser la résistance à la présence féminine au cœur de la cité, tel est l'enjeu de ce dialogue.



Les femmes qui lisent sont dangereuses / Laure Adler & Stefan Bollmann / Flammarion / 2006

Propose un choix de peintures, dessins et photographies du Moyen Age à aujourd'hui, dont le motif commun est de montrer une femme en train de lire. Offre également une réflexion sur cette activité qui fut longtemps interdite à la femme.



Les femmes qui ont fait la France / Pierre Chavot / Marabout / 2006

L'histoire de France à travers une cinquantaine de portraits : Jeanne d'Arc, Catherine de Médicis, Colette, Simone de Beauvoir, Marie Curie, etc.



Femmes remarquables au XIXe siècle / Liesel Schiffer / Vuibert / 2008

Des portraits de femmes écrivains, de mondaines et d'autres grandes figures féminines qui ont influencé le cours de l'histoire, en particulier deux impératrices, Joséphine et Victoria. Comme le XIXe siècle ne fut pas le siècle de la parité, se dessine aussi la terrible image de la condition féminine.



Histoire des femmes scientifiques de l'Antiquité au XXe siècle : les filles d'Hypatie / Eric Sartori / Plon / 2006

En 12 chapitres mi-chronologiques (préhistoire et Antiquité, Moyen Age, Renaissance...) mi-thématiques (les femmes chimistes, les sages-femmes de la Renaissance à nos jours, les femmes astronomes...), E. Sartori sort de l'ombre les femmes oubliées de l'histoire des sciences et démonte le mécanisme de leur exclusion.



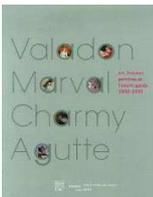
La longue marche des femmes : des citoyennes aux suffragistes : 1789-1920 / Annelise Carbonnier, Michel Toulet, Jean-Michel Lecat / Phébus / 2008

Des documents et une iconographie abondante restituent le parcours d'émancipation des femmes pour l'égalité des sexes et l'obtention des mêmes droits que les hommes, qui a commencé lors de la Révolution française de 1789.



Le roman des voyageuses françaises, 1800-1900 / Françoise Lapeyre / Payot / 2007

La société française du XIXe siècle préférait voir les femmes à la maison. Cela n'a pas empêché Louise Fusil, Léonie d'Aunet, Charlotte-Adélaïde Dard ou encore Fanny Loviot, Isabelle Massieu et de nombreuses épouses de scientifiques de parcourir le monde, pour le découvrir ou s'installer dans des contrées lointaines. L'auteur s'intéresse à quatre-vingts d'entre elles.



Suzanne Valadon, Jacqueline Marval, Emilie Charmy, Georgette Agutte : les femmes peintres et l'avant-garde, 1900-1930 : exposition, Villefranche-sur-Saône, Musée Paul Dini, 15 octobre 2006-11 février 2007 / Somogy / 2006

Quelle est la place de la femme dans l'art et la création ? Cette exposition fait découvrir les oeuvres de quatre femmes peintres, qui, si toutes étaient les compagnes d'artistes, avaient chacune un talent original : Suzanne Valadon, la plus connue, ainsi que Jacqueline Marval, Emilie Charmy et Georgette Agutte.